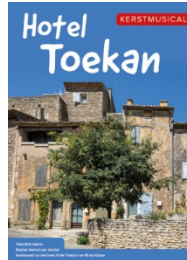


Hotel Toekan

Kerstmusical



Naar het boek *Hotel Toekan* van Bram Kasse


kwintessens

© 2017, 2021 Kwintessens, Amersfoort | www.kwintessens.nl

Deze korte musical kan gespeeld worden door kinderen, bijvoorbeeld in de kerk of op school. De musical is geschreven bij het adventsproject van Kind op Zondag, maar kan ook goed los gebruikt worden. Het verhaal kan door minimaal acht kinderen gespeeld worden. Gebruikt u dit materiaal op school? Dan kunt u een groep kinderen de musical laten voorbereiden, zodat zij hem kunnen uitvoeren voor de rest van de klas of de rest van de school. Ook is het mogelijk om de musical uit te breiden zodat een hele klas ermee aan de slag kan.

De musical duurt ca. 20 minuten en heeft 4 nieuwe liedjes + het bekende lied 'Midden in de winternacht' (samenzang). De nieuwe liedjes zijn beschikbaar in bladmuziek en geluidsbestanden (ingezongen + soundmix). Het script wordt aangeboden als word document, zodat u gemakkelijk zelf aanpassingen kunt doen. Zo kunt u er rollen bij verzinnen of juist verschillende rollen samenvoegen, teksten wijzigen etc.

De musical is gebaseerd op het nieuwe kinderboek 'Hotel Toekan' van Bram Kasse (Ark Media/Kwintessens).

Veel plezier en succes met deze musical!

Auteur

Erik Idema

Muziek

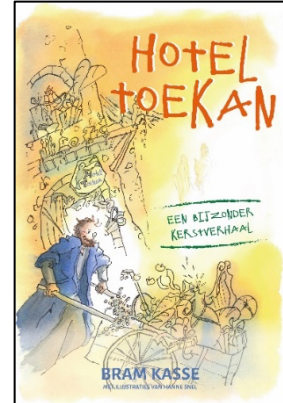
Gerard van Amstel

Bestelnummer 8120

Introductie

Het verhaal

Hannes woont in Betlehem. Hij maakt voerbakken. Als hij hoort dat er veel reizigers naar de stad komen vanwege een volkstelling, bedenkt hij een plan waarmee hij veel geld kan verdienen: hij stuurt zijn vrouw en kind uit logeren zodat hij hun bedden kan verhuren. Nu heeft hij een echt hotel! Er is alleen één probleem: Betlehem heeft al een herberg. In de herberg van zijn buurman Herbert is alles perfect voor elkaar. Geen wonder dus dat veel reizigers daarnaartoe gaan. Hannes doet van alles om mensen in zijn hotel te krijgen: hij koopt lekker eten, kaarsen voor op tafel en zelfs cadeaus voor zijn gasten. Maar dat helpt allemaal niks. Uiteindelijk staat zijn huis helemaal vol met spullen, zodat er geen mens meer bij kan. Als er aan het eind van de dag toch nog twee reizigers komen, laat Hannes ze in zijn schuur slapen. De volgende ochtend blijkt dat hij heel bijzonder bezoek heeft.



Decor

De musical speelt zich af op een plein in Betlehem. Aan het plein staan de herberg van Herbert en het huis van Hannes. U kunt de gevels van deze gebouwen schilderen op een groot laken of stuk behangpapier dat u tegen de achterwand hangt. Ook is het mogelijk om foto's te maken van een huis en een hotel bij u in de buurt en deze te projecteren tegen de achterwand.

Een paar scènes spelen zich af in de schuur van Hannes, waar hij altijd voerbakken maakt. U kunt dit in beeld brengen door naast de gevel van zijn huis een werkhoekje in te richten. Verder zijn er geen scènes die zich binnen afspelen.

Benodigheden

Naast het decor en de kleding voor de kinderen hebt u de volgende voorwerpen nodig:

- Een tafel
- Een voerbak
- Gereedschap en hout voor de werkplaats van Hannes
- Een bord met 'Hotel Toekan' dat Hannes op kan hangen. Gebruik voor het bord de afbeelding 'toekan'.
- Koffers voor de reizigers
- Een winkelwagentje
- Spullen die Hannes gaat halen in de stad: een kerstboom, ingepakte kartonnen dozen als cadeaus, kaarsen, etenswaren etc.

Rollen

Verteller	De verteller kan een beetje aan de zijkant van het toneel zitten. Deze rol kan door een volwassene gespeeld worden of een kind dat goed kan voorlezen.
Hannes	Hannes woont in Betlehem en besluit daar een eigen hotel te beginnen. Hij is een beetje onhandig en niet zo slim.
Herbert	Eigenaar van een herberg in Betlehem. Hij heeft alles perfect voor elkaar en verdient daardoor veel geld.

Soldaat 1&2	Nemen in scène 1 de tafel van Hannes mee. (Deze rollen kunnen eventueel gespeeld worden door kinderen die later ook reizigers en/of herders spelen.)
Reiziger 1,2,3	Komen in scène 3 in Betlehem aan. Het komt mooi uit dat ze met zijn drieën zijn, want dan passen ze precies in Hannes' hotel. Maar helaas kiezen ze toch voor de herberg van Herbert.
Rijke reiziger	Komt aan het eind van scène 3 naar het hotel. Draagt chique kleren en praat deftig. Heeft veel bagage bij zich. Hij/zij wil eerst naar hotel Toekan gaan, maar kiest uiteindelijk toch voor de herberg van Herbert.
Arme reiziger(s)	Wil in scène 4 graag in het hotel van Hannes slapen, maar wordt weggestuurd omdat hij geen geld heeft. De arme reiziger heeft versleten kleren aan, haar in de war etc. Het kunnen ook twee of drie arme reizigers zijn.
Extra reizigers	Tijdens het lied 'Hier moet u zijn' lopen verschillende reizigers heen en weer tussen hotel Toekan en de herberg van Herbert. Uiteindelijk kiezen ze allemaal voor de herberg. Deze reizigers kunnen de bovenstaande reizigers zijn, maar hier kunnen ook andere kinderen een rol krijgen.
Jozef en Maria	Komen aan het eind van de dag in Betlehem. Maria heeft een dikke buik.
Herder(s)	Maakt Hannes in scène 5 wakker omdat er iets bijzonders gebeurd is in zijn schuur.

Rollen samenvoegen of toevoegen

Speelt u de musical met acht kinderen? Dan is het raadzaam om de kinderen de volgende vaste rollen te geven: Hannes, Herbert, drie reizigers, rijke reiziger, arme reiziger, herder. De soldaten en Jozef en Maria worden gespeeld door kinderen die ook een andere rol hebben.

Speelt u de musical met (veel) meer kinderen dan er rollen zijn? U kunt gemakkelijk korte scènes toevoegen in de vorm van extra reizigers die naar de stad komen. Ook het aantal soldaten en herders is goed uit te breiden. En misschien heeft Herbert personeel in zijn herberg?

Script

Openingslied: Naar een koninklijke stad

Alle kinderen komend zingend door de zaal aangelopen, alsof ze op weg zijn naar Betlehem. Herbert en Hannes lopen het podium op, de andere spelers gaan op de voorste rij zitten.

Refrein:

Stap voor stap zijn wij op pad
naar een koninklijke stad.
Aan het einde van de reis
komt je naam daar op een lijst.

De keizer heeft gezegd: Ik wil ze tellen, naam voor naam.
En keizers wil is wet, daarom zijn wij op reis gegaan.
De stad waar je vandaan komt is misschien wel ver van hier,
maar als je daar dan aankomt ligt er vast een vel papier.
Daar schrijven ze je naam op - dat gaat snel en zeer gesmeerd.
Ze sturen je de straat op en je kunt weer rechtsomkeert.

Refrein:

Stap voor stap zijn wij op pad
naar een koninklijke stad.
Aan het einde van de reis
komt je naam daar op een lijst.

Wie onderweg iets nodig heeft: een bad, een bed, een brood;
die moet het zelf maar kopen want het volk is veel te groot.
Wanneer de dag voorbij is en je bent nog lang niet thuis,
hoop dan dat er iets vrij is in een herberg of een huis.
We komen straks in Betlehem, daar vragen we meteen
of ergens nog een bed vrij is, daar kunnen we dan heen.

Refrein:

Stap voor stap zijn wij op pad
naar een koninklijke stad.
Aan het einde van de reis
komt je naam daar op een lijst.

Scène 1: De volkstelling

Verteller Lang geleden wilde keizer Augustus tellen over hoeveel mensen hij de baas was. Iedereen moest naar de stad van zijn familie om zich te laten inschrijven. Veel mensen gingen naar Betlehem. Wat bijna niemand weet, is dat in Betlehem in die tijd een zekere Hannes woonde. Over hem gaat dit verhaal.

Herbert Jo, Hannes!

Hannes Jo, Herbert!

Herbert Ben je weer hard aan het werk vandaag? Moet je weer voerbakken maken?

Hannes Zeker. En dan maar hopen dat ik ze verkoop...

Herbert *(luistert niet naar Hannes, maar begint over zichzelf:)* Nou, ik krijg het ook druk! Man man, het worden een paar fantastische dagen. Je hebt toch wel gehoord dat eh...

Twee soldaten komen op en pakken de tafel van Hannes.

Verteller Op dat moment komen er plotseling twee Romeinse soldaten aangelopen. Ze lopen zomaar het huis van Hannes in en komen met zijn tafel weer naar buiten.

Hannes Hé, wat gebeurt er?

Soldaat 1 Uw tafel is gevorderd!

Hannes Gevorderd? Wat is dat?

Herbert Afgepakt!

Hannes Ja, dat zie ik ook. Maar waarom?

Soldaat 2 Vanwege het tellen!

De soldaten zetten Hannes' tafel midden op het toneel.

Hannes *(tegen Herbert:)* Gaan ze tafels tellen?

Herbert Nee natuurlijk niet. Jij snapt ook niks hè? Ze gaan mensen tellen. Iedereen moet naar de stad waar hij vandaan komt. Vanaf vandaag komen er duizenden mensen naar Betlehem. En nou moet jij eens raden waar al die mensen gaan slapen.

Hannes Eh... In een bed?

Herbert *(zucht)* En waar staat dat bed?

Hannes *(kijkt rond)* Ik zie hem niet.

Herbert Bij mij, slimmerd! In mijn schitterende, prachtige, fantastische herberg. Over een paar dagen ben ik schatrijk, want al die mensen moeten een speciaal volkstellingstarief betalen.

Hannes O. *(Haalt een beetje verdrietig zijn schouders op.)* Nou, ik ga maar weer een voerbak maken.

Herbert Doe dat maar Hannes!

Herbert af, Hannes gaat in zijn werkplaats zitten en begint een stuk hout te schuren.

Scène 2: Een nieuw hotel

Verteller Hannes gaat weer aan het werk in zijn werkplaats. Hij kan goed voerbakken maken. Eén voerbak is zó mooi, dat Hannes hem nooit wil verkopen. De andere worden gekocht door mensen uit Betlehem en uit de omgeving. Maar het kost veel tijd voor hij er een af heeft, dus hij verdient er niet zo veel mee. Herbert heeft geluk, denkt Hannes bij zichzelf. Herbert heeft altijd geluk. Kon ik maar zo veel geld verdienen als hij...
Maar wacht eens? Terwijl hij daar zo in zijn werkplaats zit, krijgt Hannes ineens een idee. Niet zomaar een idee, maar een goed idee. Een héél goed idee. Een heel supergoed idee!

Hannes loopt uit zijn schuurtje naar de voordeur en roept naar binnen tegen zijn vrouw.

Hannes Eh... Schat? Je gaat logeren! (...) Ja, logeren ja! Bij je moeder! En onze zoon gaat ook mee. (...) Wat zeg je? (...) Ja natuurlijk heb je daar zin in. Je vindt het toch altijd leuk bij je moe... (...) Nee, ik blijf hier. Ik ga geld verdienen. Véél geld! *(zacht, zodat zijn vrouw het niet hoort)* En daar heb ik jullie bedden voor nodig.

Lied: Het plan van Hannes

Hannes zingt de eerste vier regels van couplet 1 alleen, vanaf regel 5 zingen de andere kinderen met hem mee terwijl Hannes voor op het podium staat.

Ik heb een plan, een heel goed plan.
Dat ik zoiets bedenken kan!
Ik ben diep in mijn hersenpan
een echte zakenman.

*(Hij heeft een plan, een heel goed plan.
Dat hij zoiets bedenken kan!
Hij is diep in zijn hersenpan
een echte zakenman.)*

Mijn huis is mooi, dat zie je wel,
maar let op wat ik je vertel:
Ik ruim het op en maak hier snel
een prachtig mooi hotel.

Mijn vrouw en kind, die hebben pech;
ze lopen hier maar in de weg.
Dus heb ik ze meteen gezegd
waar ik mijn gasten leg.
De kamers zet ik in het sop,
de lakens fris, het bed ligt top.
En aan een mooie houten knop
hang ik een handdoek op.

Ik kook een ei voor het ontbijt,
ik zorg voor wat gezelligheid.
(Zo krijg ik een mum van tijd
een ster, dat is een feit!)
En daarna ga ik naar de schuur.
Daar maak ik voor het middaguur
een heel groot bord voor aan de muur:
Mijn kamers zijn te huur!

Hannes hangt een bord op met de tekst: 'Hotel Toekan'. Terwijl hij daarmee bezig is, komt Herbert aanlopen.

Herbert	Jo, Hannes! Ik ben er klaar voor hoor. Laat de gasten maar komen. Maar... Wat ben jij nou aan het doen?
Hannes	Ik heb sinds kort een hotel.
Herbert	Je hebt... een hotel?
Hannes	Klopt. Hotel Toekan. De plaats waar je naartoe kan.
Herbert	Toe <i>kunt</i> .
Hannes	Huh?
Herbert	Het is: de plaats waar je naartoe <i>kunt</i> . Maar naar jou 'kunt' helemaal niemand, want jouw huis is veel te klein!
Hannes	Het is helemaal niet te klein, want mijn vrouw is weg. En mijn kinderen ook.
Herbert	Weg? Wat erg voor je!
Hannes	Nee hoor, helemaal niet. Ik bedoel: ze zijn uit logeren. Dus nu kan ik hun bedden gebruiken voor mijn hotel. En het is vernoemd naar een vogel, de toekan. Dus.
Herbert	Als je maar niet denkt dat je mijn klanten kunt afpakken, Hannes. Ik was hier het eerst. En bovendien: mijn herberg is toch veel mooier, dus iedereen komt vast naar mij. Ik ga nog even kijken of alles tip-top in orde is!

Herbert gaat af (naar zijn hotel). Er komen een paar reizigers aan.

Scène 3

Verteller Precies op dat moment komen er drie reizigers het plein op lopen. Hannes rent meteen naar ze toe.

Hannes Goedemiddag! U hebt geluk.

Reiziger 1 Waarom?

Hannes U zult wel geld hebben. Ik bedoel: U zult wel moe zijn. En u bent precies met zijn drieën. Ik heb toevallig nog drie bedden vrij in mijn hotel. Komt u mee? U kunt meteen betalen.

Reiziger 2 Wat is dat dan voor hotel?

Hannes *(trots:)* Het heet Hotel Toekan: de plaats waar je naartoe kan.... kunt. Nee, kan. Hotel Toekan. Het is echt een familiehotel, want u kunt slapen in het bed van mijn vrouw en van mijn zoon. En in de kast heb ik ook nog een bed gemaakt.

Reiziger 3 Maar zijn die bedden dan wel schoon?

Hannes Túúrlijk! Mijn zoon poetst altijd zijn tanden voordat hij naar bed gaat.

Reiziger 1 Ik weet het niet...

Herbert komt op.

Herbert *(tegen de reizigers:)* Goedemiddag! Welkom, welkom in onze stad. Hebt u een goede reis gehad? Zal ik uw koffers even dragen? U kunt terecht in mijn herberg, hier recht tegenover. U krijgt de beste kamers, met springbokveren matrassen, airco door het raam en karnemelk in de minibar.

Hannes Nee, ze gaan naar hotel Toekan. De plek waar je naartoe kan.

Herbert Het is kunt, Hannes.

Hannes Dat rijmt niet! En het is mijn hotel! Het zijn mijn gasten! Blijf van die koffers af!

Verteller Terwijl Hannes zich boos maakt over zijn buurman, gaan de reizigers naar de herberg van Herbert. En bij de volgende gasten gaat het weer zo. En bij de gasten daarna weer. Wat kan Hannes nou doen? Op de stoep voor zijn hotel vertelt hij aan iedereen waarom je het best voor hotel Toekan kunt kiezen. Maar Herbert is er ook nog...

Lied: Hier moet u zijn!

Tijdens dit lied kunnen er steeds weer nieuwe gasten aan komen op het plein. Al zingend proberen Herbert en Hannes de gasten naar hun eigen herberg/hotel te krijgen, de gasten kiezen steeds voor de herberg van buurman Herbert.

koor:

Er zijn mensen onderweg
zonder slaapplek voor de nacht.
En waar kunnen zij terecht
als geen mens ze heeft verwacht?

Herbert:

Hier moet u zijn!
Een zacht en warm bed.
Het lekkerste eten.
'k Heb koffie gezet.
Hier moet u zijn!
Met licht en muziek,
zó heet ik u welkom.
Mijn huis is uniek!

Hannes:

(Nee..) Hier moet u zijn.
(eh..) Hier is het ook goed!
Een kleed en gordijnen.
Een kraan die het doet.
Hier moet u zijn.
Drie bedden zijn vrij.
Ik heb nu nog plek, hoor!
Kom gauw, slaap bij mij.

Herbert:

Hier moet u zijn!
Het is hier zo knus.
Een herberg vol luxe,
hier komt u tot rust.
Hier moet u zijn!
Ik sta aan de top.
U kent toch het Hilton?
Daar lijkt het wel op.

Hannes:

Hier moet u zijn.
Het is wel wat klein.
Ik heb hier geen tafel,
maar toch is het fijn.
Hier moet u zijn.
Dan ligt u naast mij.
Ik snurk niet zo hard hoor!
Ik ben ook gastvrij.

Herbert en Hannes:

Hier moet u zijn!
Wij hebben nog plek.
U moet wel betalen,
want wij zijn niet gek.
Hier moet u zijn!
Kom op met uw geld.
Voor ons is het gunstig:
Het volk wordt geteld.

koor:

O, wat zijn we toch gastvrij!
Iemand die genoeg betaalt
kan er altijd nog wel bij;
alles uit de kast gehaald.

Maar wie zorgt er voor een mens
die niet veel terug kan doen?
Is hij vreemd en ongewenst?
Is er dan een noodrantsoen?

Er zijn mensen onderweg
zonder slaapplaats voor de nacht.
En waar kunnen ze terecht
als geen mens ze heeft verwacht?

Verteller Hannes wil gasten met geld, zodat ze hem goed kunnen betalen. Maar wacht eens... Daar komt iemand aan. Een reiziger die zo te zien veel geld heeft!

Een reiziger in chique kleren komt deftig het plein op gelopen. Hij/zij heeft veel bagage bij zich.

Rijke reiziger *(deftig:)* Goedendag. Ik zoek een onderkomen voor de nacht.

Hannes Eindelijk! Ik bedoel: welkom in mijn hotel! (Hannes geeft de reiziger een hand en beweegt de arm wild heen en weer. Daarna laat hij de hand los en houdt zijn hand op zodat de reiziger er geld in kan doen.) Kom maar op met uw geld!

Rijke reiziger Geld speelt geen rol. Maar zegt u mij eens: Wat is dat dan voor hotel? Is er wel een goed ontbijt?

Hannes Túúrlijk!

Rijke reiziger Is er genoeg personeel in de buurt om je te helpen?

Hannes Meneer, het personeel ligt náást u in dit hotel.

Rijke reiziger Is er ook een sauna?

Hannes Tuurlijk! Ik zet gewoon de kachel aan!

Rijke reiziger Nou, dat klinkt allemaal uitstekend.

Hannes Ik zal uw tassen vast aannemen.

Hannes pakt met veel moeite alle bagage van de reiziger. Als hij net alles vast heeft, komt Herbert aanlopen.

Herbert *(tegen de rijke reiziger:)* Goedemiddag meneer, welkom in ons mooie Betlehem. Wilt u misschien in mijn mooie herberg overnachten?

Rijke reiziger Dank u vriendelijk, maar ik ga net met deze meneer mee.

Herbert *(zogenaamd geschrokken:)* Naar hotel Toekan? Maar meneer! Zo'n deftig iemand als u! U hoort toch niet in hotel Toekan?

Rijke reiziger Nee?

Herbert Kijkt u toch eens naar mijn herberg. *(doet zijn hand achter zijn oor alsof hij luistert)* Hoort u die muziek? *(de rijke reiziger doet ook zijn hand achter zijn oor. Daarna steekt Herbert zijn neus in de lucht en zegt:)* Ruikt u dat heerlijke eten? *(De rijke reiziger steekt ook zijn neus in de lucht, Herbert vertelt verder:)* Ik heb ook sfeervolle kaarsen op tafel staan... een voetenbankje om te kunnen uitrusten... en alle gasten krijgen een cadeau bij binnenkomst. Gewoon voor de aardigheid.

Rijke reiziger Ach, wat aardig.

Herbert U moet natuurlijk wel een beetje extra betalen omdat het al zo laat is. Maar dat is voor u geen probleem, toch?

Rijke reiziger Geld speelt geen rol. Ik ga met u mee!

Herbert Ach Hannes, loop jij even mee met de koffers van deze meneer. *(tegen de reiziger:)* Allemaal service van het huis, meneer.

Herbert en de reiziger lopen naar de herberg. Hannes strompelt erachteraan met de koffers. Daarna loopt Hannes terug naar zijn eigen hotel en gaat piekerend voor de deur zitten.

Scène 4

Verteller Bij Herbert krijgen de gasten lekker eten. Er staan kaarsen op tafel, er is muziek. En ze krijgen ook nog cadeaus. Hannes heeft dat allemaal niet. Hoe kan hij ervoor zorgen dat de mensen toch bij hem komen? Misschien moet hij ervoor zorgen dat ze bij hem hetzelfde krijgen! Dan moet hij kaarsen en lekker eten en muziek en cadeaus kopen! Hannes pakt meteen zijn geldkistje en telt hoeveel hij nog heeft. Het is precies genoeg, bedenkt hij. Hij gaat meteen de stad in.

Hannes gaat met een winkelwagentje de zaal door. Op verschillende plekken in de zaal liggen grote voorwerpen: ingepakte kartonnen dozen als cadeaus, een kerstboom, een gitaar, ballonnen, etenswaren etc. Hannes stopt ze allemaal in zijn kar. (Als het niet past, vraagt hij een paar mensen uit de zaal om hem te helpen dragen.)

Draai hierbij de instrumentale versie van het lied 'Hier moet u zijn'.

Verteller Met een kar vol spullen komt Hannes terug bij zijn hotel. En wat ziet hij daar? Er staan mensen te kijken bij zijn hotel!

Voor hotel Toekan staan een of meer reizigers in oude, versleten kleren.

Hannes Hallo! Bent u een reiziger?

Arme reiziger (1) Ja. Hebt u nog een slaapplek voor de nacht?

Hannes O ja hoor, wel drie. En u krijgt aardappels met jus te eten, ik maak ook nog gitaarmuziek, en u krijgt zelfs een cadeau. Het is hier véél beter dan bij de herberg van de overbuurman!

Arme reiziger (2) Wat fijn. Ik heb heel ver gereisd, en nu ben ik zo moe. En ik heb honger want ik had geen geld om eten te kopen onderweg...

Hannes Wat zegt u? Geen geld? O! Eh... Dan eh... Dan denk ik helaas... Het hotel is vol, dat is het! Ja, het hotel is helaas net vol. Jammer dan, dááág!

De arme reiziger gaat af, Hannes zegt hardop:

Hannes Ik ga natuurlijk geen mensen zonder geld binnen laten. Dan verdien ik nooit wat! En trouwens, nu ik al die spullen gekocht heb ben ik zelf bijna arm. Laat ik eerst maar eens kijken of ik alles wel kwijt kan in mijn kleine huisje...

Verteller Hannes draagt alle spullen naar binnen. Het zijn er wel erg veel... Het huisje van Hannes wordt voller en voller. Niet met gasten, maar met spullen. Als hij eindelijk alles naar binnen gedragen heeft, is zijn huis propvol. Op de vloer, op de bedden en zelfs in de wastafel... Overal liggen cadeaus, etenswaren, muziekinstrumenten, kaarsen en kerstversiering. Er kan niemand meer bij!

Lied: Het huis is vol

Het huis is vol drinken,
vol licht en cadeaus.
Muziek kan hier klinken,
't is best grandioos.
Er is veel te eten,
toch zijn wij niet blij.
Er kan moet je weten
echt niemand meer bij.

Je kunt in je leven
best veel dingen kwijt,
maar moet niet vergeten:
Wie vol zit, krijgt spijt.
Houd altijd een plek vrij
voor wat je verrast.
Let op, dan ontdek jij
wat echt bij je past.

Want spullen, ze vullen
je huis dan wel gauw,
maar is er nog ruimte
voor Jezus bij jou?
Hij zegt je: doe open,
ik breng het geluk
dat niemand kan kopen,
het gaat nooit meer stuk.

Scène 5

Verteller Aan het eind van de dag zit Hannes op de stoep voor zijn huis. Zijn hele plan is mislukt. Nu heeft hij wel spullen, maar nu kan er geen gast meer bij. De hele dag was er niemand die bij hem wilde slapen. Ja, die arme sloebers van net. Maar daar had hij natuurlijk niks aan.
Hannes zucht en kijkt somber voor zich uit. Dan ziet hij plotseling twee mensen aankomen. Zijn ze nu nog onderweg?

Jozef en Maria komen bij Hannes.

Jozef Dag meneer. Hebt u nog een slaappleats voor de nacht?
Hannes *(mopperig:)* Nee, nu niet meer. Overal liggen spullen voor mijn gasten die niet gekomen zijn. Gaat u maar naar de overbuurman, die heeft vast nog wel een kamer.
Maria Nee, daar zijn we al geweest. Hij zit vol en hij zei dat u misschien nog plek had.
Hannes O ja, zei hij dat? Nou, ik zit ook vol! Ik kan er zelf niet eens meer bij...
Maria Maar meneer, ik ben in verwachting. Ik ben zo moe, en we kunnen toch niet buiten slapen?
Hannes Nee, dat snap ik ook wel. *(zucht)* Nou, oké dan, jullie mogen wel in de schuur waar ik altijd mijn voerbakken maak.
Jozef Dat is heel fijn, meneer.
Verteller De man en de vrouw gaan naar het schuurtje. Hannes slaapt die nacht maar op de stoep voor zijn huis. En zo wordt het nacht in Betlehem.

Samenzang: 'Midden in de winternacht', couplet 1 en 3

Tijdens het lied wordt het kind in de kribbe gelegd.

Na het lied komen een paar herders op. Ze lopen naar de slapende Hannes toe en maken hem wakker. (De tekst kan verdeeld worden over verschillende herders.)

Verteller De volgende ochtend, als Hannes nog slaapt, komt er iemand naar hem toe.
Herder Meneer, meneer! Wakker worden!
Hannes (slaapt nog, droomt over een druk bezocht hotel en praat in zijn slaap:) Wat een drukte... in mijn hotel....

Herder Meneer!
Hannes *(praat nog steeds in zijn slaap:)* Diep in mijn hersenpan... een echte zakenman... gaap...
Herder WAKKER WORDEN!
Hannes Huh? Wat... waar ben ik?
Herder Wij hebben gehoord dat hier een kind geboren is. Een heel bijzonder kind!
Hannes Kan niet. Mijn hotel is leeg. Of eigenlijk vol. Het is leeg omdat het vol is, snapt u?
Herder Nee, eigenlijk niet. Heeft u helemaal geen gasten?
Hannes Alleen in mijn schuurtje. Maar wacht eens... de schuur!

Verteller Hannes en de herder lopen snel naar de schuur. En daar, in de allermooiste voerbak die Hannes ooit gemaakt heeft, ligt een kind.

Herder *(tegen Hannes:)* Hij is de koning.

Hannes Koning? Hoezo 'koning'? De koning van de stad? Of van het land?

Herder Hij is de koning van de wereld. Een engel heeft het ons verteld.

Hannes Hoe kan dat nou. De koning van de wereld in een schuurtje. Een koning hoort toch in een paleis?

Herder Deze koning hoort overal. Ook in een schuurtje. Hij is gekomen voor arme mensen. Voor wie verdrietig is en eenzaam. Want juist die mensen zijn voor God het belangrijkste.

Hannes Echt? Maar dan...

Verteller Hannes denkt aan alle spullen in zijn huis. Aan de arme reizigers die hij niet in zijn hotel wilde hebben. Dat hij geen plek meer had voor Jozef en Maria. Hij had ze bijna weggestuurd! Dan was er nu geen koningskind geboren in zijn stal... Hannes loopt snel het plein op en begint hard te roepen.

Hannes loopt het plein op en begint hard te roepen.

Hannes Het is feest! De koning is geboren! Kom allemaal kijken! Het maakt niet uit of je rijk bent of arm, waar je vandaan komt en hoe je eruit ziet. Want deze koning is er voor iedereen!

Alle spelers komen van verschillende kanten het podium op lopen om samen met Hannes feest te vieren. Terwijl ze oplopen klinkt instrumentaal het eerste couplet van het lied 'Het huis is vol'. Daarna zingen alle kinderen couplet 2 en 3 van dit lied. (Gebruik hiervoor de ingezongen versie 'Het huis is vol_slotlied'. Als u de soundmixversie gebruikt, zetten de kinderen het tweede couplet in op 0:30.)

Lied: Het huis is vol

Je kunt in je leven
best veel dingen kwijt,
maar moet niet vergeten:
Wie vol zit, krijgt spijt.
Houd altijd een plek vrij
voor wat je verrast.
Let op, dan ontdek jij
wat echt bij je past.

Want spullen, ze vullen
je huis dan wel gauw,
maar is er nog ruimte
voor Jezus bij jou?
Hij zegt je: doe open,
ik breng het geluk
dat niemand kan kopen,
het gaat nooit meer stuk.

– EINDE –